

AHIMSÂ *l'instant neige*

CARNET DE BorD N°5 – Janvier 2018

Chères contributrices et chers contributeurs,

Cette nouvelle lettre, nous avons eu à cœur de vous la faire parvenir par voie postale car plusieurs d'entre vous nous ont signalé ne pas recevoir nos informations via Internet. De même, vous avez été plusieurs à trouver les précédents mails trop espacés et/ou trop longs à lire, nous suggérant des messages plus succins et plus réguliers. Plus généralement vous vous demandez, et c'est tout à fait légitime, à quelle date « AHIMSÂ *l'instant neige* » sortira enfin, ceci d'autant plus que nous avons dans un premier temps annoncé sa parution avant la fin de l'année 2017. Dans le *Carnet de BorD N°4* de juillet dernier, nous vous informions de changements importants survenus et il est donc nécessaire de les signaler à nouveau afin que vous ayez tous les éléments d'appréciation sur l'évolution de notre projet.

La première chose était de vous annoncer qu'Etienne, mon co-scénariste pour cette bande dessinée, quittait l'aventure et qu'en conséquence je la poursuivais seul. Cette séparation a été douloureuse tant pour lui que pour moi : cinq ans de recherches, d'investigations et d'écriture en commun sur le thème de la non-violence nous ont liés définitivement quand parfois la vie sépare les chemins pour mieux les faire se retrouver plus tard. Cette réalité a provoqué de nombreux bouleversements tant personnels qu'au niveau de l'élaboration de la bande dessinée elle-même : le récit et sa mise en forme, l'organisation de mon travail et le temps de réalisation du livre. Ceci, lié au fait que ce qui devait d'abord être un unique ouvrage de 250 pages est devenu avec le temps une histoire en deux tomes (chaque tome faisant autour de 250 pages, au final l'ensemble fera un peu plus de 500 pages), entraîne que les délais ne seront pas tenus. A ce jour, je ne peux espérer terminer la création du premier volume avant le fin de l'année 2019... ce qui, tenant compte ensuite des délais de relecture, de correction, de maquette, de fabrication et de distribution, ne mettra pas le premier livre entre vos mains avant le premier semestre 2020 ! L'augmentation du nombre de pages du livre s'est imposée peu à peu au regard de l'ampleur des thèmes abordés et m'est apparue justifiée par la nécessité de donner à chacun des personnages du récit le temps d'installer son histoire afin que l'on puisse suivre, étape par étape, moment de vie après moment de vie, son cheminement et la construction de son parcours. Ainsi, leurs temps en sont venus à concurrencer le mien,... et le vôtre par voie de conséquence. Ainsi en va-t-il parfois des personnages que l'on crée : ils prennent leur propre existence et l'on doit les suivre plus qu'ils ne se doivent de le faire envers nous ! C'est à la fois ce que j'aime en inventant AHIMSÂ et c'est ce qui demande du temps pour mener à terme son développement! C'est ce que je partage avec vous.

Deux années de retard, donc! Encore un long temps pour vous à attendre et pour lequel j'éprouve pourtant ici le besoin que vous me renouveliez votre confiance malgré les frustrations que cela peut vous procurer. Je ne peux vous demander cela sans vous faire part de mon énergie et de mon enthousiasme intact à poursuivre mon travail. AHIMSÂ est une création singulière, inédite dans son thème comme dans sa démarche et qui, de par son ampleur, nécessite un engagement et une détermination particulière que je poursuis grâce à vos attentions et à vos amitiés. Ma frustration personnelle est de ne pouvoir vous en justifier tous les détails, de ne pouvoir vous montrer et faire lire « des morceaux choisis » avant l'heure parce que, isolés de leurs contextes, ils demanderaient trop d'explications, pourraient prêter à confusion ou faire prendre le risque de révéler prématurément les surprises que j'espère cette histoire suscitera.

La particularité d'un financement participatif est que vous êtes associés en amont au temps et aux moyens de réalisation d'une création là où habituellement vous découvrez un livre, un film ou tout autre projet artistique uniquement une fois celui-ci terminé et que vous pouvez juger alors sur pièce de votre investissement. Pourtant, nombreuses sont les créations fameuses qui dépassèrent leurs délais ou éclatèrent leurs budgets en court de réalisation. Par exemple le film TITANIC, dont aucun producteur ne voulait à l'origine, qui coûta deux fois plus cher que prévu, dont le tournage se prolongea jusqu'à menacer de mettre sur la paille les deux plus gros producteurs d'Hollywood associés pour sauver le film « du naufrage » !... et qui au final a battu tous les records d'entrées au monde. Son réalisateur James Cameron ne lâcha rien car il savait

qu'une fois son ouvrage rendu public, que celui-ci ait pour destin de plaire ou de décevoir, il n'est plus possible de le retoucher et son seul responsable restera à jamais son auteur, sans qu'il n'y puisse plus rien changer. L'Histoire retient seulement les plébiscites du public ! C'est ainsi et cela fait partie du jeu, mais c'est aussi pour cette raison qu'il est normal en conscience de faire de son mieux pour les gagner. J'en suis là également : ne rien lâcher, ne rien bâcler qui ne soit abouti, ne rien précipiter pour une promesse qui au final n'en serait plus une, afin de vous restituer toute la confiance que vous me portez en vous livrant une histoire qui vous surprendra et prolongera le chemin de nos espérances pour la non-violence.

Je serai heureux, et avec moi les membres de l'association Les Dessin'Acteurs, que vous nous écriviez, non par mail, mais sur papier ou sur carte postale, pour nous livrer vos impressions et réactions, vos impatiences et réclamations si vous en avez, vos témoignages et sentiments si vous le désirez. Cathy accueillera vos lettres et les recoupera afin que je puisse ensuite vous donner des réponses collectives ou individuelles selon vos remarques ou attentes. A adresser à : Association LES DESSIN'ACTEURS/Cathy PICARD, Croissant Loctudy, 29 340 RIEC-SUR-BELON.

Merci à vous, belle année, belles rencontres, belles victoires à toutes et à tous, écrivons 2018 ensemble !

Dom _____

Pour lire ou relire les CARNETS DE BorD précédents, vous pouvez consulter les sites : www.dessinacteurs.org ou sur la page du projet AHIMSÂ l'instant neige chez ULULE

Actualité _____

« Tous empoisonnés ! » Le 21 octobre 2017, Dom et six autres Faucheurs Volontaires étaient convoqués au tribunal correctionnel de Guingamp pour « dégradation de bidons de Roundup dans plusieurs enseignes de jardinage ». L'action était nationale et a fait l'objet des mêmes inculpations pour de nombreux militants à Foix, Lorient et Béziers. Tous et toutes arboraient sur leur tee-shirt le taux de glyphosate établi pour chacun d'eux d'après leurs analyses d'urine effectuées pour l'occasion. Tous et toutes, sans exception, ont révélé des taux anormaux d'empoisonnement (0,97 ng/ml pour Dom !) alors que le seuil légal toléré est de 0,01 ng/ml. Les juges ont prononcé le renvoi devant la cour européenne de quatre questions juridictionnelles sur la question du glyphosate. Petite victoire **à suivre !**



Pour animer les procès, Dom a conçu des centaines de « fausses » boîtes de Roundup qui ont servi de chambouletout, de tirelires pour recueillir de l'argent afin de payer les avocats, d'ustensiles de jonglage ou de visuels pour décorer les tribunaux. Voir vidéo d'Isabelle et Julio : <https://youtu.be/XusK-wlgMOA>
La bande dessinée AHIMSÂ l'instant neige sera une fiction inspirée de faits réels. En vivant les choses en tant qu'« acteur », Dom retraduit dans sa bande dessinée une scène de procès vécue « de l'intérieur ».

A bientôt !